

William Shakespeare

Der Sturm

Szenario

1. Akt

1.	Kapitän, Bootsmann, Matrosen, Alonso, Sebastian, Antonio, Ferdinand, Gonzalo	Schiff	< 2 pm	Schiff in Seenot, Panik bei Besatzung und bei Hofgesellschaft inkl. König von Neapel. Passagiere gehen über Bord.
2.	Prospero, Miranda, Ariel, Caliban, Ferdinand	Die bezaubert e Insel, vor Prosperos Zelle	2 pm	Miranda fleht Prospero an, den entfesselten Sturm zu bändigen. Prospero erzählt ihr von der Vergangenheit, daß er einst Herzog von Mailand gewesen sei und von seinem Bruder abgesetzt worden ist. Er läßt sie einschlafen. Ariel erzählt minutiös den Hergang des Sturms; Prospero hält Ariel, der seine Freiheit einklagt, Vortrag über seinen Dienst bei ihm, verspricht ihm aber baldige Freiheit. Weckt Miranda, mit ihr gegen ihren Willen zu Caliban, der zum Sklaven wurde, weil er sich an Miranda vergehen wollte. Streit mit Caliban. Ariel lockt auf Prosperos Befehl Ferdinand herbei. Ferdinand und Miranda verlieben sich. Prospero bezichtigt den Königssohn als Verräter, sperrt ihn ein.

2. Akt

1.	Alonso, Sebastian, Antonio, Gonzalo, Adrian, Francisco, Ariel	anderer Teil der Insel		Trauer Alonsos um seinen Sohn. Gonzalo bemerkt die frische Kleidung; spinnt sich zum Gespött von Antonio und Sebastian seinen Traumstaat zurecht. Vorwürfe Sebastians an Alonso wegen Verheiratung der Tochter; gibt ihm die Schuld an der Katastrophe. Ariel wiegt alle anderen in Schlaf. Intrigenspinning zwischen Sebastian und Antonio, gegenseitiges Hochschaukeln. Plan zu Usurpation. Versuchter Königs- und Brudermord, wird von Ariel verhindert. Gonzalo übernimmt Gruppe auf der Suche nach Ferdinand.
2.	Caliban,	anderer		Caliban beklagt sich über Prospero. Trinculo

	Trinculo, Stephano	Teil der Insel		findet bei ihm Unterschlupf. Wiedersehen mit Stephano. Caliban macht sich dem Stephano untertan. Trinkgelage.
--	-----------------------	-------------------	--	---

3. Akt

1.	Ferdinand, Miranda, Prospero	Prosperos Hütte	nachmi ttags	Ferdinand verrichtet Zwangsarbeit. Miranda bricht gegenüber Prospero Wort und geht zu Ferdinand. Die beiden streiten sich, ob sich Ferdinand von Miranda helfen läßt. Gestehen sich ihre Liebe, Heiratsversprechen. Prospero beobachtet alles zufrieden.
2.	Caliban, Stephano, Trinculo, Ariel	anderer Teil der Insel	nachmi ttags	Caliban plant Prospero zu ermorden, und Stephano zum König zu machen, mit Miranda als Königin. Fassen konkreten Plan. Ariel hört mit. Sie folgen seinen Klängen.
3.	Alonso, Sebastian, Antonio, Gonzalo, Adrian, Francisco, Prospero, Ariel	eine andere Gegend der Insel	nachmi ttags	Rast der Hofleute. Alonso verliert Hoffnung auf Überleben seines Sohnes Ferdinand. Antonio und Sebastian planen weiterhin den Königsmord. Ariel baut vor ihnen eine Tafel auf, zerstört diese in Gestalt einer Harpye, wirft ihnen Verrat an Prospero vor. Prospero betrachtet zufrieden. Antonio, Sebastian, Alonso verfallen in Wahnsinn.

4. Akt

1.	Prospero, Ferdinand, Miranda, Ariel, Caliban, Stephano, Trinculo	Vor Prosperos Hütte		Prospero erlöst Ferdinand vom Holzschleppen und gibt ihm Miranda zur Frau mit der Auflage der Enthaltung bis zur Heirat. Hochzeitstanz Ariels in Gestalt von römischen Fruchtbarkeitsgöttinnen. Prospero unterbricht plötzlich, erinnert sich an den Mordplan der drei Säufer. Lockt sie mit wertvollen Kleidern an, diese fallen darauf herein. Hetzt ihnen mit Ariel Hunde auf den Leib, verjagt sie und vereitelt ihren Plan.
----	---	---------------------------	--	--

5. Akt

1.	Prospero, Ariel, Alonso, Gonzalo, Sebastian, Antonio, Adrian, Francisco, Miranda,	Vor Prosperos Hütte	6pm	Prosperos Entschluß, der Magie abzuschwören. Ariel bringt die verrückte Hofgesellschaft. Prospero erlöst ihren Bann, stellt sich ihnen als Herzog vor. Alonso gibt Herzogtum zurück. Prospero weist Sebastian darauf hin, daß er von seinem Plan weiß, dieser spielt Unschuldslamm. Prospero erzählt, daß er
----	--	---------------------------	-----	--

	Ferdinand, Kapitän, Bootsmann, Caliban, Stephano, Trinculo (=alle)			eine Tochter verloren habe, was betrauert wird; dann enthüllt er das junge schachspielende Liebespaar. Ferdinand bittet seinen Vater um Heiratseinwilligung, was gewährt wird. Gonzalo wundert sich über die Geschehnisse. Ariel bringt Bootsman und Kapitän; diese berichten, daß das Schiff rückfahrbereit ist. Hereintorkeln Caliban, Trinculo und Stephano, schwören dem Mord ab und versprechen Besserung. Prospero lädt ein, seine Geschichte zu hören. Setzt Mitnahme voraus. Alonso zeigt Interesse an Geschichte.
Epilog	Prospero			Prospero, zweifelnd ob er mitgenommen wird, bittet um Gnade.